

Hodnocení 2017-3-5-24 Distribuce českých filmů

Do výzvy na podporu distribuce českých filmů obdržela kancelář celkem pět platných žádostí. Ve výzvě, jejíž celková alokace je 3 000 000 korun, žádaly projekty dohromady o podporu ve výši 1 190 000 korun. Ve výzvě se sešly čtyři dokumenty a jeden celovečerní hraný film.

I přesto, že Rada disponovala prostředky k podpoře všech přihlášených projektů, rozdělila nakonec podporu pouze čtyřem z nich. Podpořila primárně projekty, které dobře sladily zvolenou distribuční strategii a kvalitu předloženého filmu. Smyslem podpory je i nadále pomáhat českým projektům k lepšímu nasazení v kinech, k dosažení výraznější marketingové a mediální kampaně a divákům tak rozšířit a zpřístupnit nabídku českých filmů. Rada přitom sleduje nejen originalitu a uměleckou hodnotu předloženého filmu, ale i cílenou distribuční kampaň, vhodnou strategii uvedení v kinech, mimo kina či na internetu a specifickou práci s publikem.

2023/2017

CINEART TV Prague, s.r.o.

NA KRÁTKO

Projekt distribuce druhého celovečerního filmu režiséra Jakuba Šmída podle románu Petry Soukupové předložil producent filmu ve spolupráci s distribuční společností CINEART. Ta se dlouhodobě věnuje uvádění českých autorských filmů do kin. Rada pozitivně hodnotila jak marketingovou a distribuční strategii, tak kvalitu samotného filmu. Projekt tedy naplnil kritéria a cíle výzvy a Rada jej ve shodě s oběma experty podpořila v plné výši.

2061/2017

Asociace českých filmových klubů, z.s.

Distribuce filmu Mečiar

Krátce po filmu Špína přichází režisérka Tereza Nvotová s dalším projektem, který se tentokrát vrací k politické situaci na Slovensku na počátku devadesátých let. Autorce se podařilo nabídnout velmi osobní příběh o hledání příčin vzletů a pádů klíčového slovenského politika té doby, Vladimíra Mečiara. Film vznikl jako česká minoritní koprodukce a jeho koproducentem je televizní kanál HBO. I přesto, že film již bohužel unikl na internet, se Rada domnívá, že jeho uvedení do klasických kin má smysl, a projekt ve shodě s oběma experty podpořila v plné výši.

2030/2017

Artcam Films, s.r.o.

Alternativní distribuce Sbohem děcáku

Distribovaný dokumentární film se věnuje osudům čerstvě dospělých dětí, jež opouštějí po mnoha letech brány dětského domova a vstupují do světa, kde už o jejich životě nebudou rozhodovat tety vychovatelky. Projekt byl Radě předložen podruhé. Tentokrát však s velmi komplexně rozpracovanou strategií, jak film v rámci distribuce dostat například k dospívajícím z dětských domovů. Uvedení filmu také distributor realizuje ve spolupráci s neziskovými organizacemi, které mají s tímto fenoménem zkušenost a které umí oslovit další publikum. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit.

2048/2017

BONTONFILM, a.s.

Distribuce filmu Batalives

Film srovnávající životní osudy lidí ve městech založených Tomášem Baťou po celém světě vznikl na půdě zlínské filmové školy a Rada jej několikrát odmítla ve výzvě na výrobu dokumentárního filmu. Některé důvody pro tato zamítavá rozhodnutí jsou ve filmu stále přítomné (například nesourodý výběr protagonistů a s tím související plocha, která je jim jednotlivě věnována), ale přesto je výsledek velmi pozitivní. Film má po formální stránce velmi osobitou poetiku a v distribuci tak může oslovit poměrně široké spektrum diváků. Žadatelem je renomovaná a zkušená distribuční společnost a Rada se tedy ve shodě s expertem rozhodla projekt podpořit a umožnit mu vstoupit do ostré konkurence. Druhá expertní analýza nebyla dodána.